

武關求典籍者宜置一編書分六卷凡三册每部定價
鈔本錄錄校印 每部十二册定價九元

每卷六元初印無多購者從速

郵費每大洋二分

故宮周刊

集史
晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

敘諸將前後出批功升授世襲(續) 崇德元年二月

先是、察哈爾之役、該員前往捉生、殺敵偵卒一人、兵抵大同後、與勞薩、雙料羅巴圖魯、同住捉生、暗進台內、斬殺一人、又與希特庫、尼堪、巴都里、同往放漢城臨跡、該員勇往直前、擊敗明兵百餘、因此授為牛榮章京、准襲二次、查阿古拜、原係庶人、撫順之役、敵自廣齊來援、該員從貝勒阿巴泰前、執槍攻入、介藩一役、亦從貝勒阿巴泰前、執槍攻入、廣寧之役、該員率沙嶺之兵、勇往直前、

鄭 衆 像



鄭衆字子明、號子明、山東人、崇德元年二月、授為牛榮章京、准襲二次、查阿古拜、原係庶人、撫順之役、敵自廣齊來援、該員從貝勒阿巴泰前、執槍攻入、介藩一役、亦從貝勒阿巴泰前、執槍攻入、廣寧之役、該員率沙嶺之兵、勇往直前、

北京之役、遂敵在通州之偵卒、斬殺五人、獲馬四、袁巡撫之役、該員同郭羅色臣前進、又與布哈、率二旗之兵九十人、往據錦州時、出邊後、與訥們哈坦巴圖魯、擊敗明兵千人、獲馬五十、並將前俘獲之人二百、及牲畜等、全行攜回、因此授為牛榮章京、准襲二

繪事錄雜(續)

明廢景風東圖(續)

畫道中、宋人如盛唐詩、元人如中唐詩、雖清雅可憐、終落精細、殊無雄渾氣致、論畫說元而不說宋、如論詩說中唐而遺盛唐也、豈可謂之知詩者哉、沈宜謙在吳中、以善臨摹名、嘗以所摹松雪達摩圖見示、予怪其板、以為松雪應不若此、此本亦藏姚元白家、長尺四五寸、闊六七寸、卷上寫有倪元鎮題贊、予索觀與宜謙臨本迥別、宜謙直土直耳、蓋畫在筆與意致兼得、若但得其迹、與意致未通、竟猶人以紙作牡丹芍藥、雖宛然形似、然以示小兒、則以為花、以示大人、則置之而不肯釋、良以生意不存、則死魄矣、故學古須先通其意、細微曲折、無不了了胸中、如孫知微畫水、以專心畫志、營之數年、思之彌歲、豁然一旦、自爾下筆神通、不求形似、而形與意會、証上乘、轉大法輪、或隨模、或自運、

(接第二版)

何施不當、如拘拘形求、而致致未竟、握管竟是本偶人、

宋江參千里江山圖長卷之七

說明見本刊第三三九期

(未完)



明 唐寅 畫 竹 扇



明唐寅畫扇竹扇、宋杜道純詩二句、上有唐無錫詩人顧起詩句、詩有乾
 隆嘉慶御賞各題、唐寅小印、詳見本刊第四期、
 那參、字麗文、明時嘉洲人、教授明里、以善畫自娛、時稱有道君子、
 其餘諸子、字號詳里出待考、

二十年故宮日曆減價批發

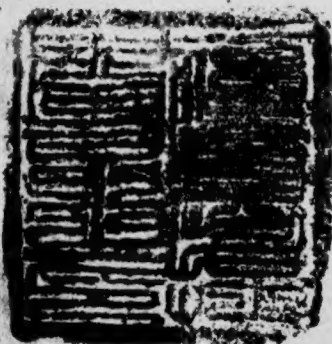
本院新出版物廣告
故宮周刊第十四合訂本

一冊三元

總發行所
北平北門故宮博物院出版發行所處

宋黃庭堅詩帖袁立儒跋之四 (宋四家真蹟之第三幅)

諫伐匈奴併識卷後



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百零六齣 計取襄陽(續)

(夏侯存白)此書生之言也、豈不聞水來土掩、將至兵迎、我軍以逸待勞、必獲全勝、關公雖智勇、何足懼哉、(曹仁白)夏侯將軍之言是也、參謀可守樊城、我自領兵迎敵、(諸葛亮從下場門下曹仁起時諸葛亮白)就此殺上前去、(衆將科曹仁即時各作上馬持兵器扮一軍士執旗上場門上衆全唱)

【普天樂】 舖旗開、軍威重、畫角鳴、軍聲聞、人都佩寶劍雕弓、烏絲鞭玉勒花廳、(合)呀、前呼後擁、威風似我儀、更怕誰行、來犯英雄、(全從下場門下扮關平馬良伊諸葛亮關興持兵器各率七軍將分色持兵器引淨扮關公扮四軍士執旗上場門上全唱)

【朝天子】 過山重水重、見

花濃柳濃、忙中且把閒心用

、雖饒雅致、曾無情容、大

將軍、偏尊重、(白)某奉旨

起兵、去取襄樊、關平廖化

聽令、(關平廖化應科關公白)汝

二人前去截戰曹仁、須先挫

其銳氣、然後詐敗伴輸、引

他深入、看某家相機先取襄

陽也、(關平廖化白)得令、

(引水陸軍將從下場門下全唱)你機

將敵攻、還將敵縱、放鬆、

相機宜、憑咱智勇、憑咱智

勇、管教他把襄陽送、管教

他把襄陽送、(全從下場門下扮

軍卒軍士引夏侯存關元曹仁從上場

門上全唱)

【普天樂】 峴山前、旌旗擁

、鳳林邊、刀鎗響、一個個

抖搜英風、要思量對敵衝鋒

、(合)呀、前軍催動、後軍

進運從、準備錢歌、先奏廣

功、(衆軍將引關平廖化從下場門

關上曹仁白)汝等無故犯我襄

陽、是送死也、快快投降、

免受誅戮、(關平廖化白)休得

胡說、放馬過來、(作戰科全

(接第四版)

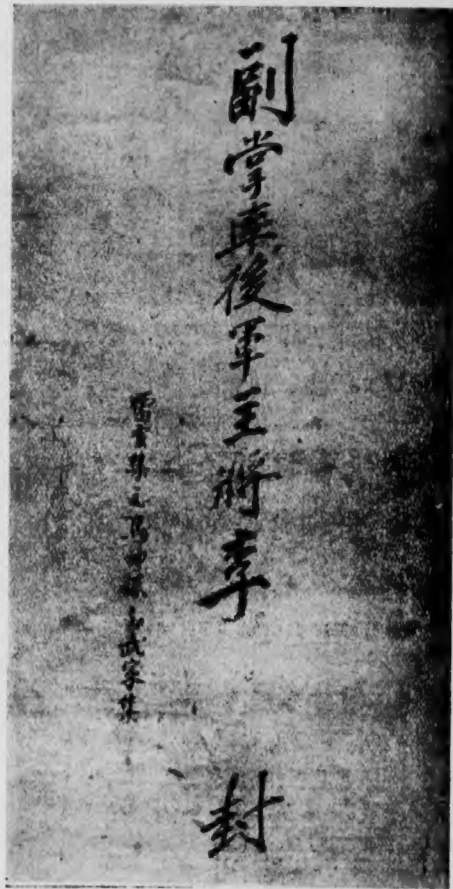
故宮普通書目

清宮史續編一百卷排印本

戰時曹仁從下場門敗下關平追下陽化道龍元從上場門上戰作新龍元料從下場門下關平追見侯存從上場門上戰行見侯存從下場門敗下軍將龍兩場門上關平白) 衆將官、與我追上前去、(全明)

(朝天子) 望塵沙蔽空、隔雲山幾重、一心趕上曹家寨、金鞭提起、絲綢放鬆、騎驢驅如風送、前途已窮、後道難繼、急急攻攻取、休疑休恐、休疑休恐、放不過些兒空、放不得些兒空、(從下場門上曹仁引軍卒等從上場門敗上全明)

太平天國李秀成諭李昭壽書封套正面



太平天國李秀成諭李昭壽書封套背面



宋高宗賜安道端硯



硯高五寸五分、寬三寸四分、厚二寸八分、宋高宗、石質堅細而潤、硯面寬平、墨池深潤、瘦手刻柱七、左側鑄安道端、並「御賜之寶」、「松雪齋」三印、右側鑄宋高宗、行書、宋高宗傳、詳見本刊第十期、王安道、南宋初人、工畫在鳥、宗李適、

清乾隆印璽誌 (續)

編者

讀書晰理
萬物靜觀皆自得
四時佳興與人同
樂備
隨安室
胸中常養十分春
勤學好問
長春居士

